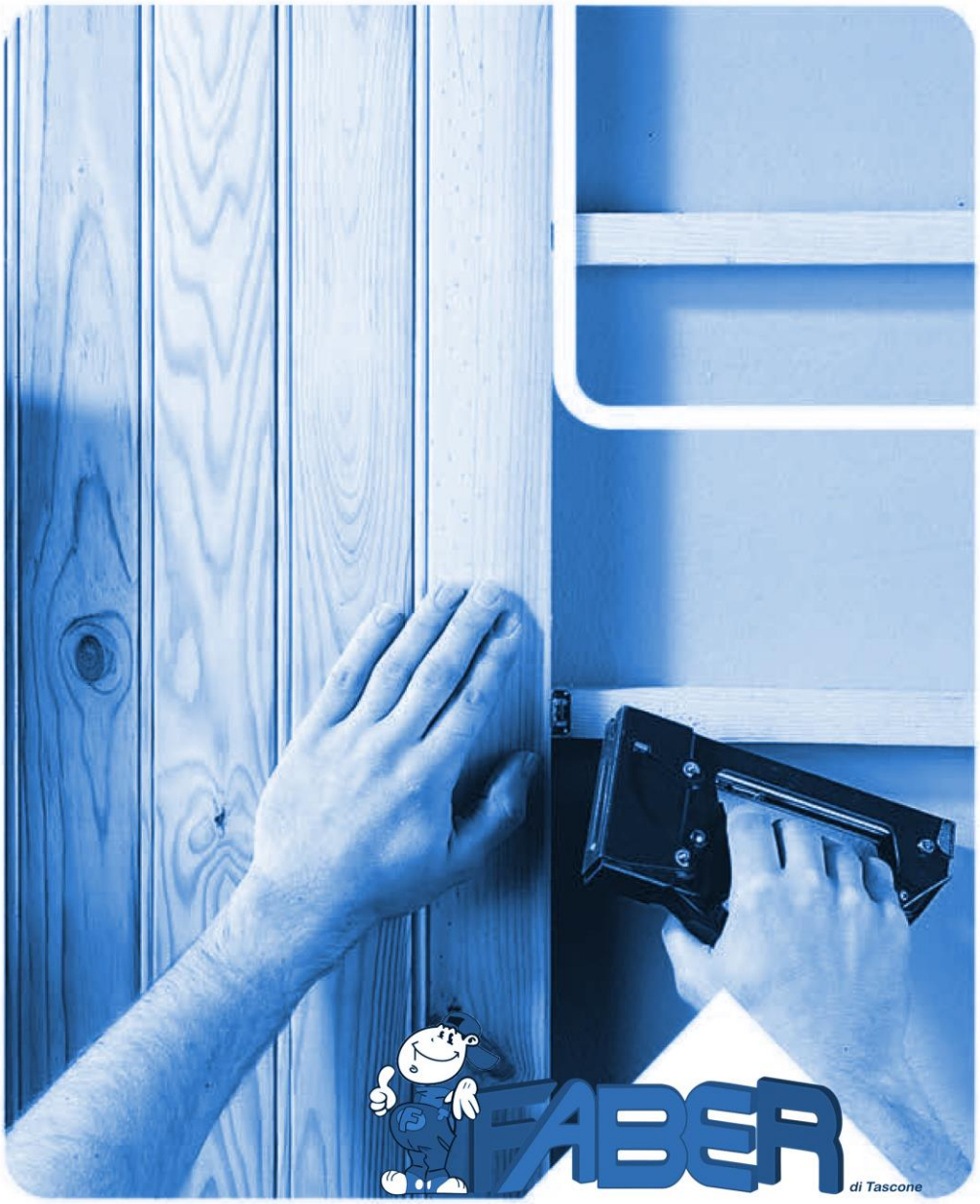
FALEGNAMERIA 04

Realizzare la posa in opera **delle perline**



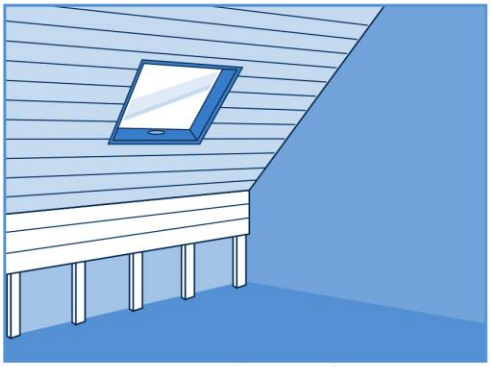
FABER di Tascone

1 La scelta **del legno**

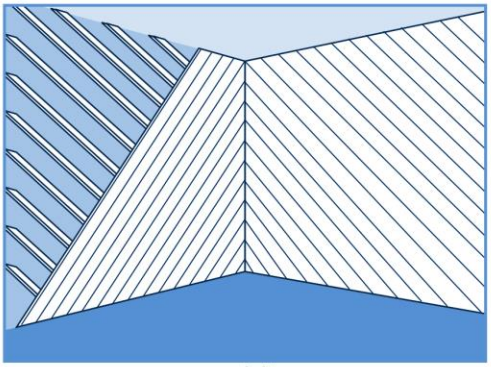
Esistono varie possibilità di scelta per i rivestimenti in legno: dall'abete al larice e anche numerose finiture grezze, verniciate e colorate.

2 Scegliere **la posa**

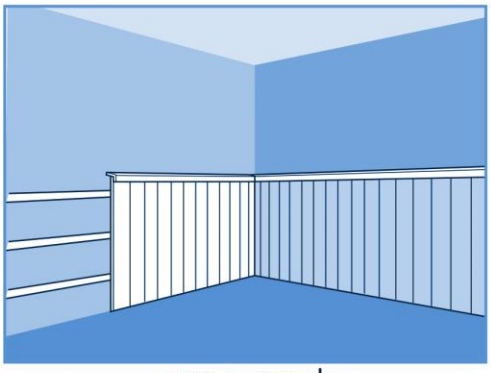
Avete la possibilità di variare la posa del perlinato a seconda dei vostri progetti, dei muri, del soffitto, della mansarda, del sottotetto.



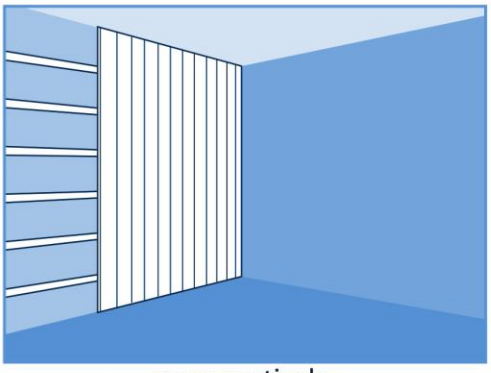
posa orizzontale



posa obliqua



posa a zoccolo



posa verticale

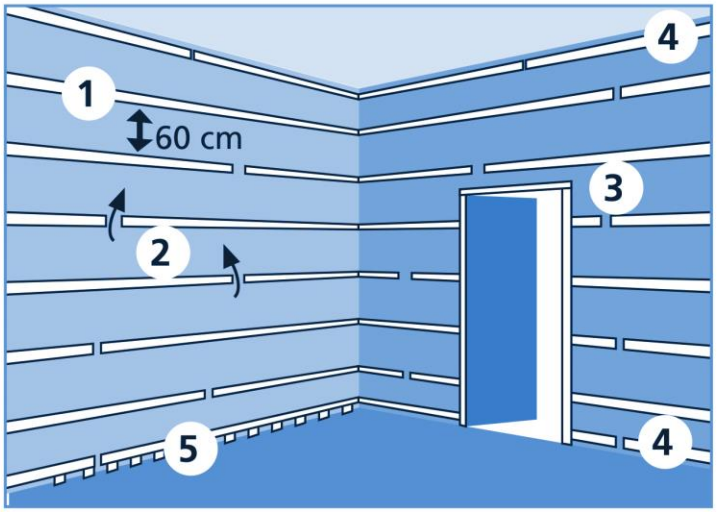
Consiglio

Per le soffitte col tetto mansardato, è preferibile scegliere la posa orizzontale.

3 La **posa**

Il fissaggio dei listelli

Con il filo gessato, segnare sul muro la posizione di ogni listello nel modo seguente:



1. Lasciare uno spazio verticale tra i listelli di 40-60 cm.
2. Prevedere anche uno spazio orizzontale tra i listelli per garantire la circolazione dell'aria dietro le perline.
3. Prevedere dei listelli da collocare intorno a porte e finestre.
4. Alle estremità (soffitto e pavimento), scalare leggermente i listelli per rendere più facile la posa delle perline.
5. Collocare delle zeppette per inchiodare lo zoccolo sotto il listello inferiore (pavimento).

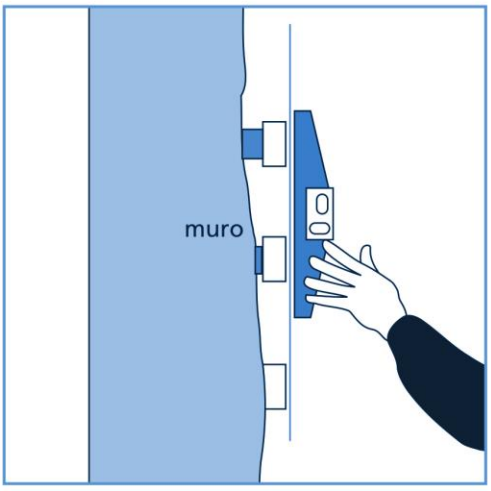
Consiglio

Conservare il perlinato nella stanza in cui verrà posato per 48 ore prima della posa in opera. Smontare prese e interruttori e segnare la loro posizione sul muro per poi ritagliare il perlinato.

Se il supporto lo permette, inchiodare direttamente i listelli nel muro.

Altrimenti, incollare e avvitare.

Qualunque sia il fissaggio scelto, verificare accuratamente l'appiombo del muro con una livella o un filo a piombo e correggere eventuali differenze collocando uno spessore di legno dietro i listelli prima del fissaggio. .

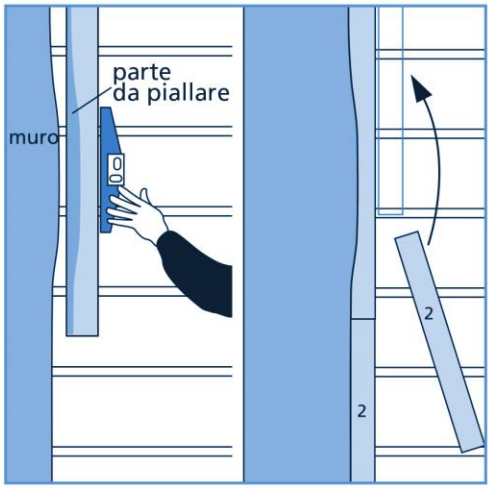


L'assemblaggio delle perline

La prima perlina serve da guida per tutte le altre.

L'accuratezza con la quale la posate determina il risultato finale.

Iniziare da un angolo. Posare la prima perlina partendo dall'alto. Verificarne il posizionamento con la livella o il filo a piombo.
Piallare il bordo se necessario.



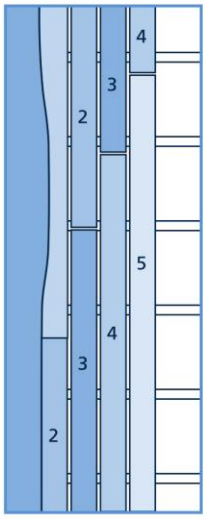
Prendere una seconda perlina e tagliarla della misura voluta meno 10 millimetri circa per lasciare uno spazio tra il perlinato e il suolo.
Fissare il pezzo in basso.

Fissare il taglio della seconda perlina partendo dall'alto.

Continuare riprendendo ogni volta i tagli. Partire sempre dall'alto.

Quando si arriva all'altro angolo, tagliare le ultime perline della lunghezza voluta meno circa 5mm per permettere l'incastro.

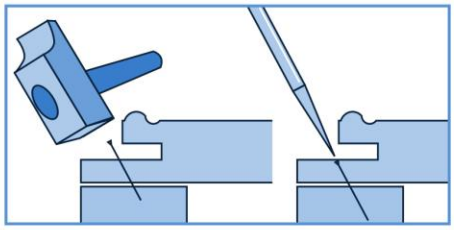
Consiglio: prima di fissare ogni perlina nuova, assicurarsi che l'incastro sia corretto.



4 Il fissaggio

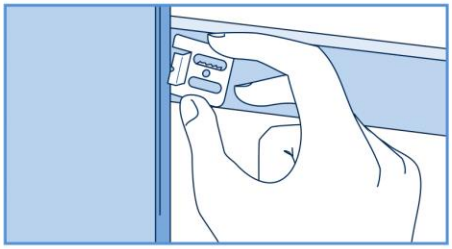
Con chiodi

Utilizzare dei chiodi senza testa. Fissarli nella linguetta della perlina con un punzone.



Con clip

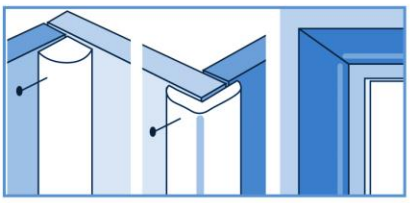
All'altezza di ogni listello, incastrare la clip nella scanalatura della perlina.
Le clip possono essere inchiodate o graffettate utilizzando gli appositi buchi.
Collocare la perlina seguente che verrà fissata con lo stesso procedimento.



5 Le **finiture**

Le finiture

Per gli angoli, inchiodare o incollare un quarto di tondo di legno. Nascondere e proteggere gli angoli aperti con un listello angolare. I contorni delle porte e delle finestre saranno realizzati mediante cornici assemblate a 45°.



Fissare gli zoccoli e gli stipiti

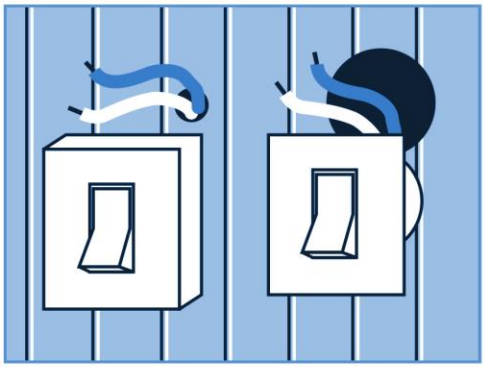
Il trattamento delle finiture

E' preferibile realizzare la finitura (vernice, pittura) prima della posa. Se desiderate farlo dopo la posa, aspettate almeno 48 ore.

Se la posa viene fatta in un luogo umido, trattare i listelli e le due facce delle perline (finitura prima della posa tassativa).

Sul perlinato grezzo, due strati di vernice sono necessari. Sul perlinato che avete scelto potete anche applicare altri prodotti: coloranti, antimacchie (protezioni dall'acqua), cera per dare un aspetto satinato e nutrire il legno, ecc.

Le prese e gli interruttori

Approfittare del montaggio dei listelli per prevedere le guaine e i fili necessari per gli interruttori e le prese di corrente, telefono e televisione.

Scegliere dei modelli che si applicano direttamente sul perlinato o che si incastrano nei buchi che avete preparato con l'ausilio di una sega a tazza.